HERBST 2021

ELISABETH
SANDMANN
VERLAG

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler, liebe Kolleginnen und Kollegen der Presse,

Das letzte Buch des Meisterfotografen Stefan Moses, kurz vor seinem Tod, ist bei uns erschienen. Während der Zusammenarbeit damals entstand die Idee, ein Buch über die Frauen zu machen, die ihn fasziniert hatten. Die Idee hat ihn amüsiert, und es würde ihn sehr gefreut haben, dass DIE ZEIT DER FRAUEN nun verwirklicht wird und wir den von Stefan Moses (und uns) so geschätzten Christoph Stölzl als Autor gewinnen konnten.

Überzeugen werden Sie aber auch die Frauen, die jetzt, in diesem Moment, versuchen, Dinge zum Besseren zu verändern, darunter Frauen aus Politik, Kultur, Kunst, Wissenschaft. Sie alle sind Michelle Münteferings Einladung gefolgt und schreiben in WELT DER FRAUEN über das, was ihnen in ihrem Leben und ihrer Arbeit von zentraler Bedeutung ist. Ein hochaktuelles Buch mit großer Medienbeachtung.

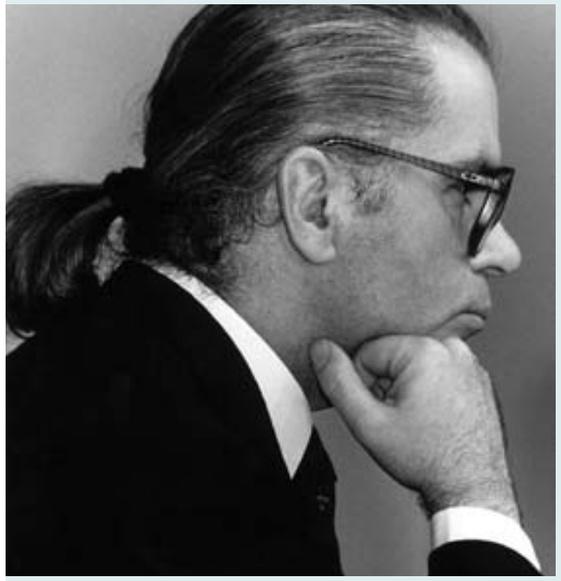
Für Karl Lagerfeld waren Kunst und Freundschaften untrennbar verbunden, und wer mit ihm leben oder befreundet sein wollte, musste ein Verständnis haben von besonderer Ästhetik und künstlerischer Raffinnesse. In KARL. ODER WIR KOMPLIZEN DER SCHÖNHEIT schreibt sein langjähriger Vertrauter Patrick Hourcade in einer geschliffen schönen Sprache über glückliche Jahre, Pomp und Dekadenz sowie Ruhm und Tristesse. Zugleich ist ein üppig illustriertes Buch mit bisher unveröffentlichtem Bildmaterial entstanden.

Zwar geht es in dem dokumentarischen Prachtband zum 100. Geburtstag von PEN auch um Sprache und Ausdruck, aber um deren Bedrohung. 1921 von einer Frau in London gegründet, ist diese Organisation weltweit zu einem Synonym für Hoffnung geworden, um Schriftsteller*innen in Not zu helfen. FÜR DIE FREIHEIT DES WORTES ist ein Geschichts-, Lese-, Literaturbuch über den Zustand des freien Worts in der Welt. Es ist ein Weckruf, der uns alle angeht.

Wir wünschen Ihnen und uns offene Geschäfte, einen persönlichen Austausch, Impftermine und die Freude an wiedergewonnenen Freiheiten und neuen Begegnungen.

Herzliche Grüße aus München, Ihre

Dr. Elisabeth Sandmann & Anne Stukenborg



Inhalt

4
STEFAN MOSES
DIE ZEIT DER FRAUEN
Christoph Stölzl

8
WELT DER FRAUEN
Von Worten und Taten,
die auch für Männer gut sind
Michelle Müntefering (Hg.)

10
KARL
Oder wir Komplizen
der Schönheit
Patrick Hourcade

12
FÜR DIE FREIHEIT
DES WORTES
100 Jahre PEN International
Carles Torner & Jan Martens (Hg.)

14
ELDORADO EINES SAMMLERS
Entdeckungsreise in die
fantastische Welt
von Werner Dessauer
Andreas Honegger

16
Der besondere Preis &
Besondere Empfehlungen

20
Unsere Bestseller &
Backlist

»In Worten hat Moses zwar keine Theorie der Frauen-Fotografie hinterlassen. Umso deutlicher redet die Sprache der Bilder. Sie sind ein Hymnus auf die Frau als Individuum und Persönlichkeit jenseits der dualen Mann-Frau-Beziehungen.«

Prof. Dr. Christoph Stölzl

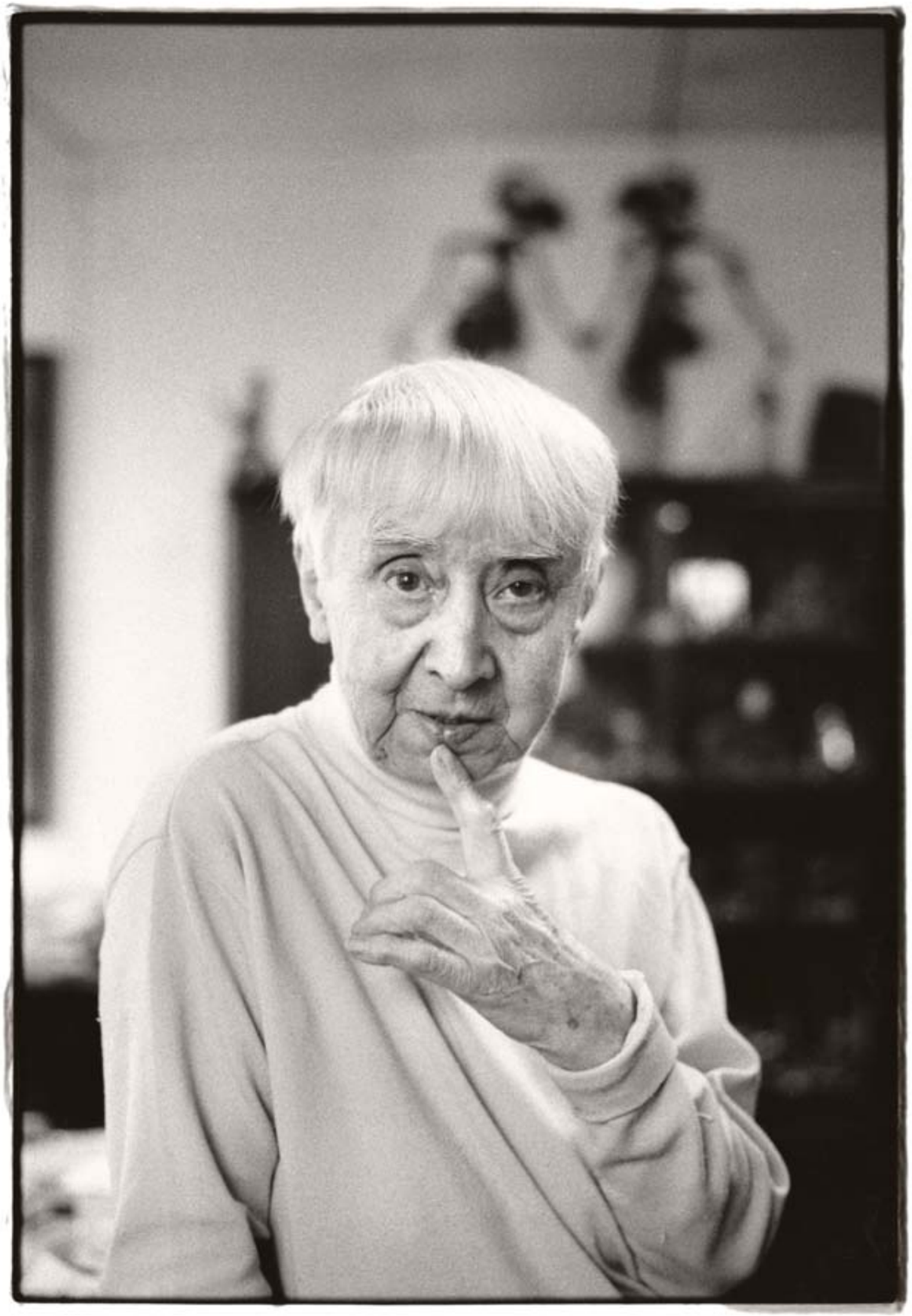
Ingeborg Bachmann

Ilse Aichinger

Hilde Domin

Unbekannt mit Coolnessfaktor

Louise Stomps



Hannah Höch

ZEITREISE ZU DEN COOLEN FRAUEN DER 1950ER–1990ER JAHREN

Marianne Koch

Tilla Durieux

Mit vielen noch nie veröffentlichten Porträts

- Eine Zeitreise zu den wirkenden Frauen der Bundesrepublik aus den 1950er-1990er Jahren
- Mit Texten von Prof. Dr. Christoph Stölzl
- Hochwertig ausgestattet
- Ausstellungen in Planung

»Stefan Moses war Poet, ein Menschenfänger. Seine Kamera war sein Schmetterlingsnetz, mit großer Leichtigkeit hat er, der durch die Welt lieber radelte als lief, sie geschwungen.«

Susanne Kippenberger

Mit seinem feinen Gespür für Eigenheiten, seinem unvergleichlichen Humor und seinem großen Können setzt Stefan Moses den Frauen ein Denkmal der Unabhängigkeit und Schönheit. Er fotografierte würdevolle, kluge, eigensinnige und hochbegabte alte Damen, vor allem jene, die die Nazi-Diktatur überlebt hatten, mit der gleichen Begeisterung wie die begabten schönen, jungen Frauen. Diese Frauen, von denen heute einige zu Unrecht vergessen sind, haben das kulturelle und gesellschaftliche Leben Deutschlands in den 1950er-1990er Jahren nachhaltig geprägt. Stefan Moses Frauen-Bilder sind Zeitreise, Würdigung und Einladung zur Wieder- wie Neuentdeckung zugleich. Sie anzuschauen, ist ein Genuss.

Warengruppe 1954

Christoph Stölzl
STEFAN MOSES. DIE ZEIT DER FRAUEN
Gebunden mit Prägung • 24,5 x 31 cm
ca. 192 Seiten • ca. 120 Fotografien
58,– € [D] / 59,70 € [A]
ISBN 978-3-945543-95-5
5.10.2021

STEFAN MOSES, 1928 in Schlesien geboren, lebte ab 1950 bis zu seinem Tod 2018 in München. Mit seinen fotografischen Bildgeschichten wurde er zum eigentlichen Chronisten der Europäischen Nachkriegsgesellschaften. Heute gehören diese Arbeiten zu den gültigen Geschichtsdokumenten unserer Zeit.
PROF. DR. CHRISTOPH STÖLZL ist einer der prominentesten deutschen Kulturhistoriker. 1944 in Bayern geboren, begann er seine Laufbahn mit Forschungen zur Geschichte der europäischen Nationalbewegungen. 1987 wurde er zum Gründungsdirektor des Deutschen Historischen Museums in Berlin berufen. Seit 2010 ist er Präsident der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar.

STARKE FRAUEN – STARKE GESELLSCHAFTEN

Sibel Kekilli © Andreas Dauerer; Jutta Allmendinger © WZB/David Ausserhofer; Georgine Kellermann © WDR/Annika Fußwinkel; Stevie Schmiedel © Yvonne Schmedemann; Petra Gerster © Rico Rossival; Julia Leeb © Samira Muhic

gefördert durch Auswärtiges Amt

GLEICHSTELLUNG: EINE FRAGE POLITISCHER PRIORITÄTEN

- Persönliche und politische Geschichten über Engagement, Verantwortung und Motivation
- Hochaktuelle Themen von Bildung über Equalpay bis hin zu Diskriminierung und Hate Speech
- Mit 20 exklusiven Beiträgen, u.a. von Margot Wallström, Jutta Allmendinger, Petra Gerster, Jennifer Clement, Sibel Kekilli, Stevie Schmiedel, Kristina Lunz, Georgine Kellermann, Monika Staab, Julia Leeb, Bineta Diop, Ferda Ataman, Audrey Azoulay, Diana zur Löwen, u.v.m.

»Auf der ganzen Welt tragen Frauen Verantwortung. Die Gleichstellung von Frauen und Männern aber ist längst nicht erreicht. Warum es nicht vorangeht, und wie wir den Fortschritt dennoch möglich machen, wenn wir ihn selbst in die Hand nehmen – davon erzählt dieses Buch.«

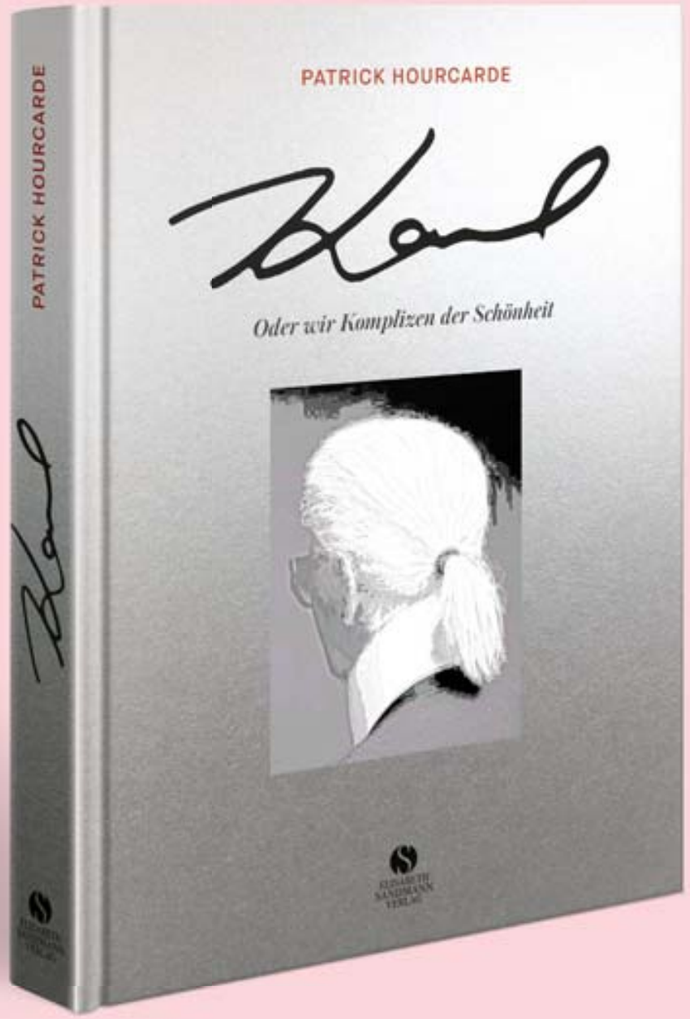
Michelle Müntefering

Frauen aus Kunst, Kultur, Politik, Wissenschaft, Sport und Zivilgesellschaft berichten von den besonderen Erlebnissen und Begegnungen, die ihr Leben und ihre Arbeit verändert haben. Das Buch bildet ein eindrucksvolles Mosaik starker Frauen, die mit ihrem Engagement Grenzen überwinden und in einer globalisierten Welt Verantwortung übernehmen – von der Reporterin, die über die Folgen von Krieg und Gewalt für Mädchen und Frauen berichtet, bis zur Schauspielerin, die ein Frauenhaus in Brasilien mitbegründet. Es sind Frauen, die sich nicht einschüchtern lassen, die immer wieder unbequeme Themen ansprechen und auf Missstände aufmerksam machen. Frauen, für die Gleichberechtigung kein utopischer Wunsch ist, sondern ein Ziel, für das es sich zu kämpfen lohnt. Hier erzählen sie von sich: von ihren Zielen, ihrer Motivation, von ihrer ganz persönlichen Lebensgeschichte bis hin zur ihrer Arbeit an den Schaltstellen der großen Weltpolitik in den Vereinten Nationen.

Warengruppe 1973
Michelle Müntefering (Hg.)
WELT DER FRAUEN
Von Worten und Taten, die auch für Männer gut sind
Gebunden mit Schutzumschlag • 17 x 24 cm
ca. 160 Seiten • ca. 30 Fotografien
25,– € [D] / 25,70 € [A]
ISBN 978-3-945543-93-1
7.9.2021

MICHELLE MÜNTEFERING ist deutsche Journalistin, Politikerin und seit 2018 Staatsministerin für Internationale Kulturpolitik im Auswärtigen Amt. Sie ist Mit-Initiatorin der Veranstaltung Women's Night In. Zudem engagiert sie sich auf internationalen Tagungen und im Rahmen ihrer Tätigkeit als Staatsministerin für die Rechte der Frauen.

Betreten Sie das private Reich des Designers KARL LAGERFELD mit den Augen seines Künstlerkollegen und engen Vertrauten Patrick Hourcade.



»Es fängt mit mir an, und es hört mit mir auf.«
KARL LAGERFELD

- EINE ZEITREISE IN DIE VERBORGENE WELT KARL LAGERFELDS:
  Dieses persönliche Zeugnis wurde von Karls engem Freund geschrieben, der selbst ein Künstler ist. Ein intimes Zeugnis seiner Lebensart, seiner Ästhetik, seiner Liebe zur Opulenz.
- REICHTUM NEUER INFORMATIONEN:
  Beispielloser Zugang zum Leben des Designers, mit zahlreichen bisher unveröffentlichten Fotos und Dokumenten.
- EIN EINZIGARTIGES BUCHDESIGN
  mit Kunst und handgeschriebenen Kommentaren, die speziell für das Buch angefertigt wurden.

Die beiden bauten zusammen ein großartiges Universum auf, raffiniert und zuweilen luxuriös extravagant, insbesondere im Château de Grand-Champ in der Bretagne, im Pariser Pozzo di Borgo oder in La Vigie, einer Villa an der französischen Riviera.

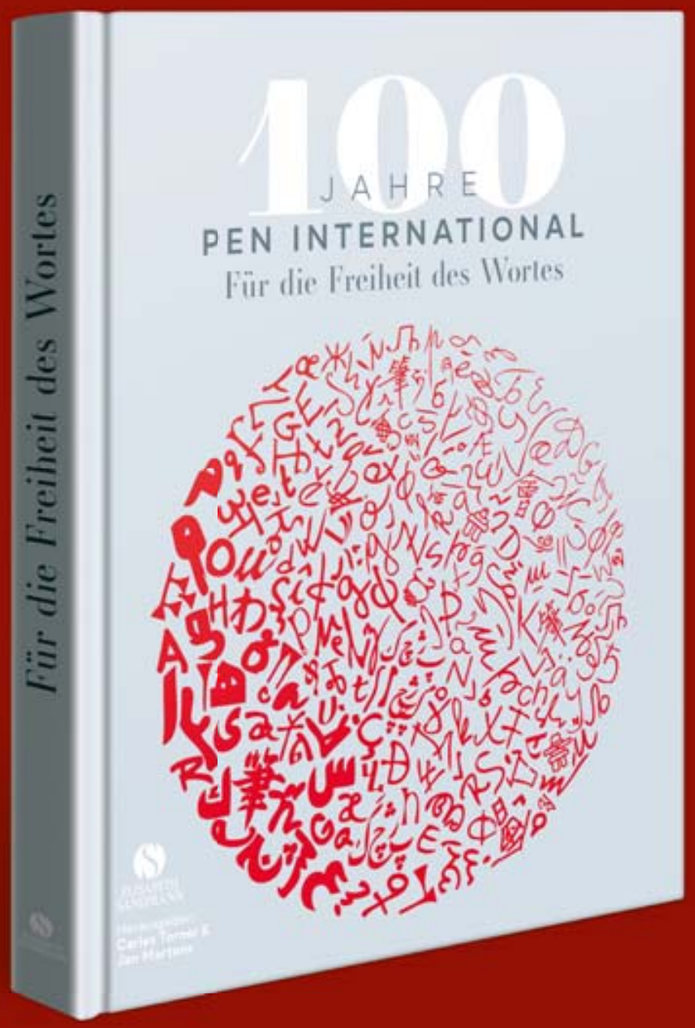
Der Künstler Patrick Hourcade lernte Karl Lagerfeld 1976 kennen und es entstand eine lange und tiefe Freundschaft, die auch durch ihre gemeinsame Leidenschaft für die Kunst des 18. Jahrhunderts noch intensiviert wurde. Patrick Hourcade erzählt die Geschichte ihrer »ästhetischen Komplizenschaft« anhand bisher unveröffentlichter Dokumente und Fotografien. Er legt eine einzigartige Biografie vor, in der er Karl Lagerfeld in seinem Selbstbewusstsein, aber auch in seinen Verletzlichkeiten offenbart. Vor diesem Tableau erscheinen ebenso weitere farbenfrohe Persönlichkeiten, die für den Designer bedeutsam waren, darunter Anna Piaggi, Francine Crescent, Laure de Beauvau, Liliane de Rothschild, Pierre Bergé, Yves Saint Laurent, Gilles Defour, Vincent Darré, Guy Bourdin und Andrée Putnam und vor allem die beiden großen Lieben in Karls Leben: seine Mutter Elisabeth und der Seelenverwandte Jacques de Bascher.

Warengruppe 1951

Patrick Hourcade
KARL. Oder wir Komplizen der Schönheit
Gebunden mit Prägung • 17 x 24 cm
232 Seiten • 100 Abbildungen
30,– € [D] / 30,70 € [A]
ISBN 978-3-945543-96-2
7.9.2021

Der Kunsthistoriker PATRICK HOURCADE war künstlerischer Leiter der Vogue Paris, bevor er sich der Fotografie widmete. Seine jüngste Ausstellung, Nuits Versailles, fand 2021 in der Galerie Gradiva in Paris statt. Als multidisziplinärer Künstler schafft er Installationen (The Ephemeral Ribbons im Château de Vaux-le-Vicomte, 2016), Szenografie (Feste und Unterhaltung am Hof in Versailles, 2016) und veröffentlicht Bücher (Ad Vitam Aeternam, Éditions de Maule, 2017).

5. OKTOBER 2021 – 100 JAHRE PEN INTERNATIONAL



DIE FREIHEIT DES WORTES IST EIN MENSCHENRECHT!

- Die offizielle Publikation anlässlich des 100-jährigen Bestehens von PEN International
- 100 Jahre Kampf für Meinungs- und Redefreiheit – weltweit
- Reich illustriert mit vielen, teilweise unveröffentlichten Fotografien und Dokumenten
- Hohe gesellschaftliche Relevanz und Aktualität
- Erscheint zeitgleich in vielen Ländern
- Mit einem exklusiven Kapitel zum deutschen PEN

Erzählt wird die Geschichte gemeinsamen und mutigen Handelns in Zeiten, in denen das freie Wort bedroht war und ist.

Vor 100 Jahren wurde in London der PEN Club von einer Frau gegründet. 12 Jahre später erlangte er insbesondere für die deutschsprachigen Schriftsteller*innen eine hohe Bedeutung, darunter die von den Nazis verfolgten Ernst Toller oder Stefan Zweig. In exzellent recherchierten Texten wird nun erstmals die Geschichte des PEN Clubs und sein weltweiter Kampf um Meinungs- und Redefreiheit erzählt. Entstanden ist ein Buch über Literatur als bedrohte Art. Es ist ein Buch von hoher gesellschaftlicher Relevanz und Aktualität, zeigt es doch, wie sehr universelle Werte abhängig sind vom Mut einzelner, aber auch der Kraft Gleichgesinnter.

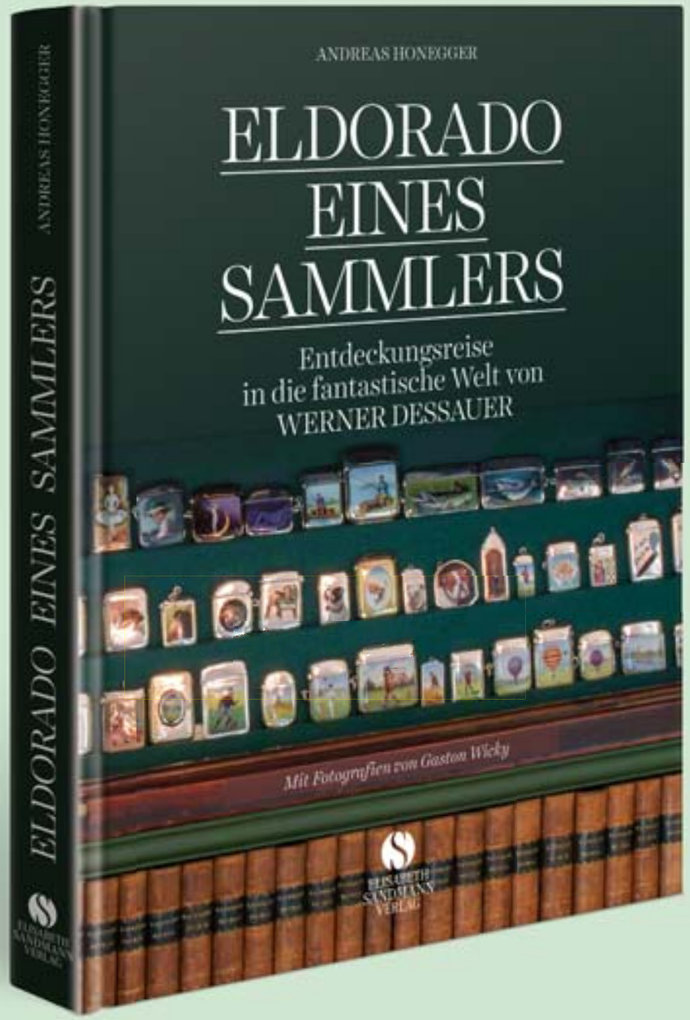
Warengruppe 1956

Für die Freiheit des Wortes
100 Jahre PEN International
Gebunden mit Schutzumschlag • 30 x 24 cm
320 Seiten • über 500 Abbildungen
58,– € [D] / 59,40 € [A]
ISBN 978-3-945543-91-7
21.9.2021

© Marie Cirer

PH.D. CARLES TORNER, geboren 1963, ist ein erfolgreicher katalanischer Schriftsteller, Menschenrechtsaktivist und Direktor von PEN International.
PROF. DR. JAN MARTENS studierte indoeuropäische Linguistik an der Sorbonne und klassische und romanische Literatur in Gent. Er zählt zu den herausragenden Kunstverlegern weltweit. 1976 gründete er mit weiteren Verlegern/Diplomaten die bis heute erfolgreich agierende Motovun Group of International Publishers. Er versteht sich als Anwalt für die Freiheit der Wissenschaft und eine säkulare Erziehung. Jan Martens lebt in Brüssel.

EINZIGARTIGES VERMÄCHTNIS UND MUSEUM DER KURIOSITÄTEN



Ein Sammler von Sammlungen mit Freude am Skurrilen und Schönen

- Von Gartenantiquitäten bis zu Wurlitzer-Musikgeräten und skurrilen Hundefiguren aller Arten, Shagreen-Objekten, Vesta Cases, Tape Measures u.v.m.
- Eine Reise in das Universum des Schweizer Sammlers Werner Dessauer
- Opulente Ausstattung

Ein nicht zu unterschätzendes Sammlerkriterium war für ihn ein den Dingen innewohnender Humor: Wertvollstes und Wertloses findet sich nahe beieinander und häufig war es eine witzige Komponente, die für den Erwerb der Objekte ausschlaggebend war.

Der Sammler Werner Dessauer hat alles gesammelt, was ihm persönlich gefiel: von antiquarischen Porzellanfiguren, Silberwaren, Feuerzeugen, Spielzeugautomaten, Bronzeskulpturen zu wertvollen Zeichnungen, Gemälden oder ungewöhnlichen Möbelstücken.
Entstanden ist eine Sammlung von Kuriositäten, die in einem Zauberhaus mit Wunschgarten in der Nähe von Zürich aufbewahrt wird.
Dr. Andreas Honegger beschreibt die Sammlung in gewohnt kluger wie kurzweiliger Manier, ordnet sie ein und setzt dabei auch der Anlage des Gartens ein Denkmal. Die Fotografien stammen von Gaston Wicky, einem ausgewiesenen Gartenfotografen, der auch die Innenräume und Close-ups fotografiert hat.

Warengruppe 1951

Andreas Honegger
ELDORADO EINES SAMMLERS
Entdeckungsreise in die fantastische Welt
von Werner Dessauer
Gebunden mit Schutzumschlag • 22 x 28,5 cm
224 Seiten • 300 Fotografien
58,– € [D] / 59,40 € [A]
ISBN 978-3-945543-92-4
5.10.2021

DR. ANDREAS HONEGGER, langjähriger fester Redakteur der Neuen Zürcher Zeitung, heute Kolumnist für die gleiche Zeitung, ist Buchautor und leidenschaftlicher Gärtner. Er ist seit 2004 Autor im Elisabeth Sandmann Verlag und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht.
GASTON WICKY, ausgebildet als visueller Gestalter und Fotograf. Ab 1974 Modefotografie in der Schweiz, Deutschland und Italien. 1980 Eröffnung eines Fotoateliers in Zürich mit Schwerpunkt Mode-, Werbe- und People-Fotografie, seit 1995 Spezialisierung auf die Architektur- und Interieurfotografie.

EINE ODE AN DIE ROSE

SONDER-PREIS: 20,– €
STATT 38,– €

- Ein persönlicher Einblick in die Kunst Rosie Sanders‘
- Pflanzenporträts aus dem Skizzenbuch und von der Leinwand
- Künstlerin ist mehrfach von der Royal Horton Academy ausgezeichnet worden

Warengruppe 1583

Rosie Sanders
Rosen
Gebunden mit Schutzumschlag • 24,5 x 31 cm
144 Seiten • über 80 Abbildungen in Farbe
STATT 38,– € NEU 20,– € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-945543-70-2
11.8.2021

BUNDES-TAGSWAHL 26.9.2021

»Ein eindrucksvoller Appell für mehr Toleranz.«

Münchner Merkur

»Ein vielstimmiges Buch für Jugendliche und alle!«

Abendzeitung München

Elisabeth Sandmann Verlag &
Stiftung Wertebündnis (Hg.)
Können Männer auch Kanzlerin werden?
18,– € [D] / 18,50 € [A]

»GEWITZT, MUTIG, INNOVATIV UND STARK.«

New Business

Felicitas von Aretin
Ungewöhnliche Unternehmerinnen
und das Geheimnis ihres Erfolgs
25,– € [D] / 25,70 € [A]

Annette Kerckhoff & Barbara Streidl
»Ich mach das jetzt!«
25,– € [D] / 25,70 € [A]

»Helfende, heilende, handelnde Menschen werden mehr denn je gebraucht. Doch nur wo Verletzlichkeit als grundlegende Eigenschaft des Menschseins erkannt wird, kann es gelingen, die Ressourcen tatkräftiger Wohltäter:innen zu integrieren, statt sie auszubeuten. Sie sichtbar zu machen und von ihnen zu sprechen, ist und bleibt wichtig.«

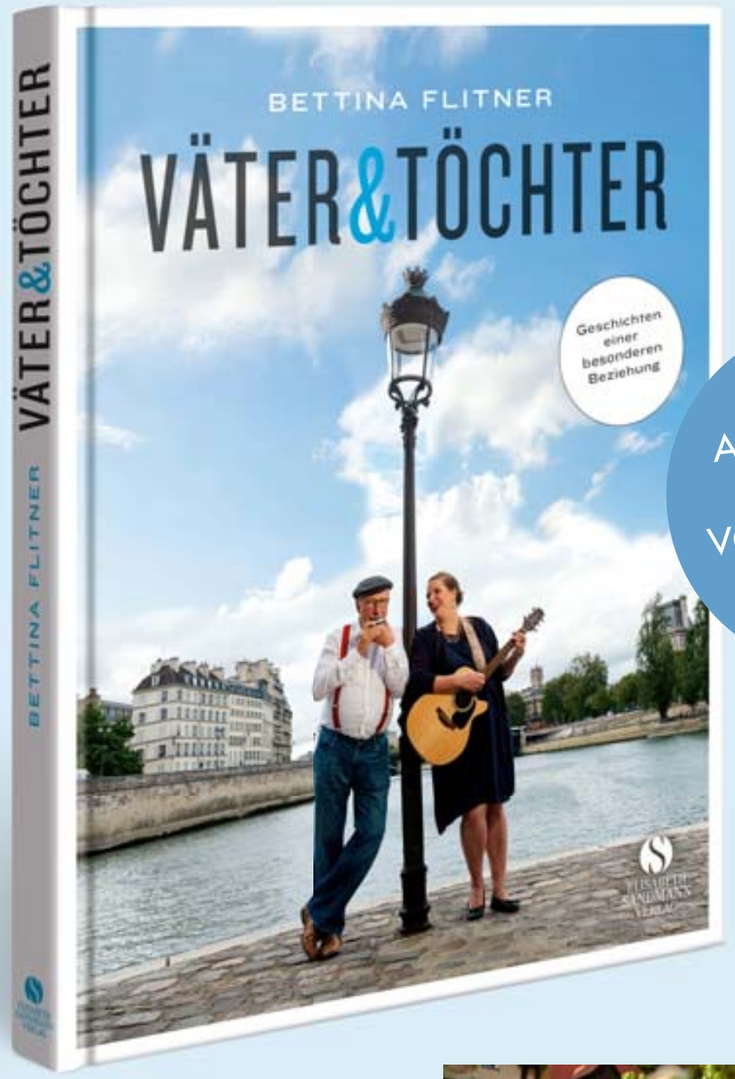
Evangelisches Frankfurt und Offenbach Magazin

»STARKE FRAUEN UND IHRE VÄTER!«

Deutschlandfunk Kultur

»SO GUT!«

EMMA



»Mein Vater sagt heute ganz offen: Ich bin Feminist.«

Düzen Tekkal

ANEINANDER WACHSEN, VONEINANDER LERNEN

»VÄTER UND IHRE TÖCHTER – INTIME EINBLICKE IN GANZ BESONDERE BEZIEHUNGEN«

stern

Warengruppe 971

Bettina Flitner
Väter & Töchter
Geschichten einer besonderen Beziehung
Gebunden mit SU • 21 x 27,5 cm
144 Seiten • ca. 50 Fotos in Farbe
29,95 € [D] / 30,10 € [A]
ISBN 978-3-945543-83-2

WAS IN KRISENZEITEN HILFT

»DENK-ANSTÖSSE in Buchform.«

FAZ

über 40.000 verkaufte Exemplare

Warengruppe 930

Michael Bordt SJ
Die Kunst, unserer Sehnsucht zu folgen
Spiritualität in Zeiten des Umbruchs
Gebunden • 14,1 x 22 cm
128 Seiten • Kalligrafie
16,– € [D] / 16,50 € [A]
ISBN 978-3-945543-68-9

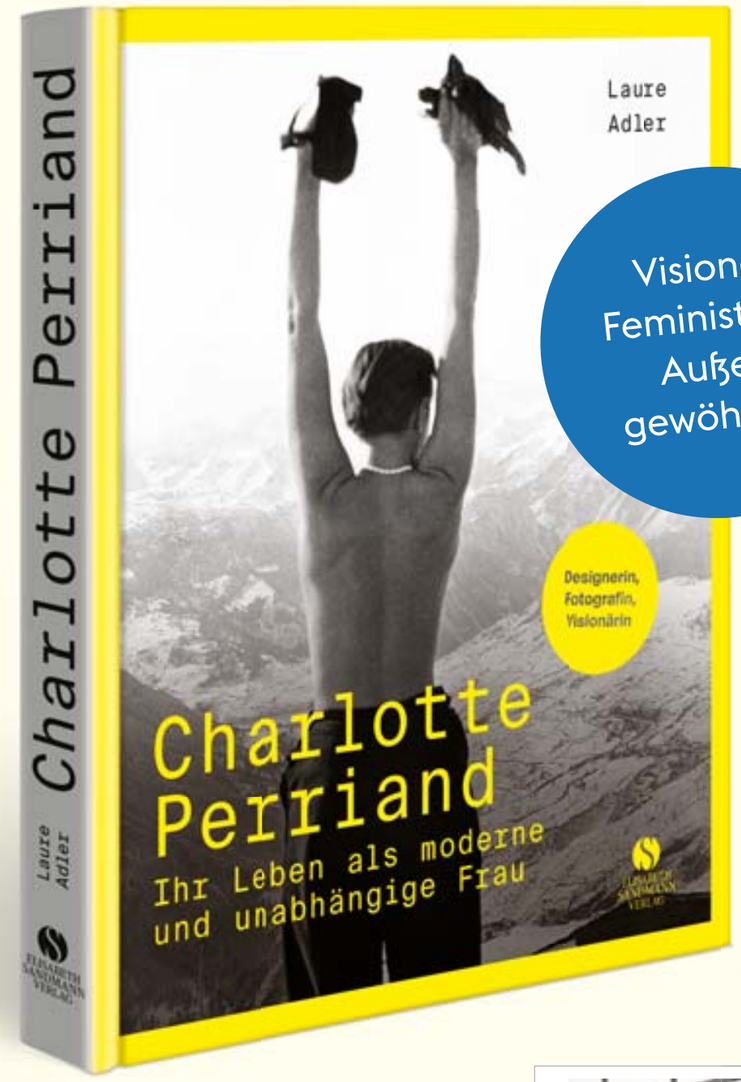
Michael Bordt
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen
10,– € [D] / 10,30 € [A]
9 783945 543399

Michael Bordt SJ
Die Kunst, sich selbst zu verstehen
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
9 783945 543108

DIE ERSTE UMFANGREICHE UND AUTORISIERTE BIOGRAFIE AUF DEUTSCH

»EIN PRACHTVOLLER BILDBAND … EINE SCHÖNE, KENNTNISREICHE WIE ÜBERFÄLLIGE WÜRDIGUNG!«

Deutschlandfunk Kultur



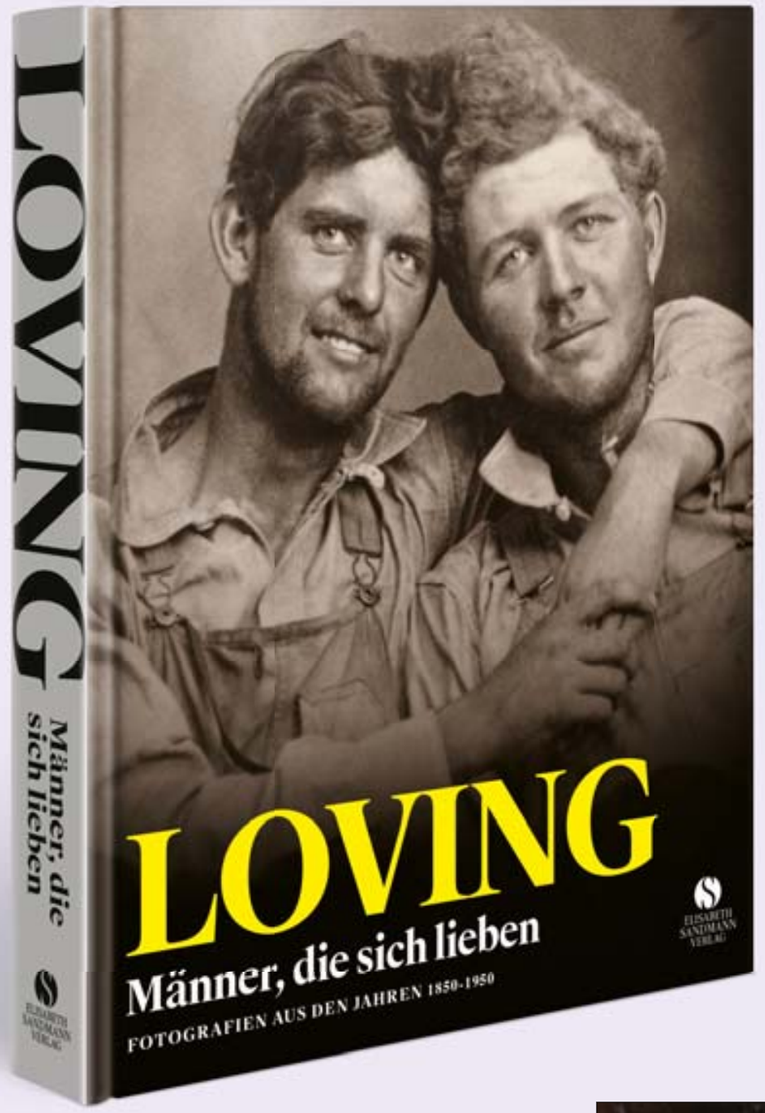
»Laure Adlers Buch liest sich wie ein Plädoyer für die atemlose, ansteckend fröhliche Perriand und ihre Kreationen. Es lohnt sich, beide (neu) zu entdecken.«

DER SPIEGEL

Warengruppe 951

Laure Adler
Charlotte Perriand
Ihr Leben als unabhängige und moderne Frau
Gebunden mit SU • 24,5 x 31 cm
240 Seiten • mit zahlreichen Fotografien
44,– € [D] / 45,30 € [A]
ISBN 978-3-945543-78-8

EIN GEWICHTIGES UND WICHTIGES BUCH!



»Ein großartiger Bildband«

ttt – titel thesen temperamente

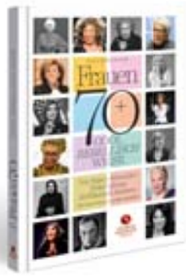
»Wem dieser Anblick nicht den Atem raubt, hat kein Herz.«

Monopol Magazin

Warengruppe 587

Hugh Nini & Neal Treadwell
LOVING
Männer, die sich lieben
Fotografien aus den Jahren 1850-1950
Gebunden mit SU • 22 x 28 cm
336 Seiten • 350 Fotografien in s/w
49,– € [D] / 49,10 € [A]
ISBN 978-3-945543-82-5

WILLENSSTARKE UND MUTIGE FRAUEN



Rita Kohlmaier
Frauen 70+
25,– [D] / 25,70 € [A]

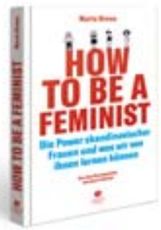
9 783945 543764

Thomas Bleitner
Frauen der 1920er Jahre
38,– € [D] / 39,10 € [A]

9 783945 543719

Marta Breen, Jenny Jordahl
Rebellische Frauen – Women in Battle
25,– € [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543658



Marta Breen
How To Be A Feminist
15,– € [D] / 15,30 € [A]

9 783945 543795

Nahid Shahalimi
Wo Mut die Seele trägt
24,95 € [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543160

Rita Kohlmaier
»Ich habe etwas zu sagen« – Frauen, die das Wort ergreifen
24,95 € [D] / 25,70 € [A]

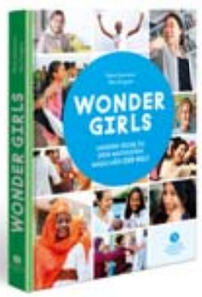
9 783945 543580

Ruth Hobday & Geoff Blackwell (Hg.) / Kieran E. Scott (Fotografie)
200 Frauen
35,– € [D] / 36,– € [A]

9 783945 543412

Ulrike Müller
Bauhausfrauen
39,95 € [D] / 41,10 € [A]

9 783945 543573



Paola Gianturco & Alex Sangster
Wonder Girls
29,95 € [D] / 30,80 € [A]

9 783945 543535

Luise Berg-Ehlers
Berühmte Kinderbuchautorinnen und ihre Heldinnen und Helden
24,95€ [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543276

Luitgard Jany
Frauen und Stille
22,– € [D] / 22,70 € [A]

9 783945 543726

Antje Southern (Hg.)
Mütter & Töchter
14,95 € [D] / 15,40 € [A]

9 783945 543320

GESELLSCHAFT, PHILOSOPHIE & NATUR

Andreas Honegger
Von fiesen Schädlingen, duftenden Kräutern und üppigen Blumen
28,– € [D] / 28,80 € [A]

9 783945 543733

Cato Bontjes van Beek / Hermann Vinke (Hg.)
Leben will ich, leben, leben
24,95 € [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543825

Michael Bordt
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen
10,– € [D] / 10,30 € [A]

9 783945 543399

Michael Bordt SJ
Die Kunst, sich selbst zu verstehen
19,95 € [D] / 20,60 € [A]

9 783945 543108

André Stern
Begeisterung
19,95 € [D] / 20,60 € [A]

9 783945 543597

André Stern
Spielen, um zu fühlen, zu lernen und zu leben
19,95 € [D] / 20,60 € [A]

9 783945 543238

Andreas Honegger / Urs Möckli
Das Gedächtnis der Bäume
Versteinerte Hölzer – Erinnerte Spuren
49,95 € [D] / 51,10 € [A]

9 783945 543429

Luise Berg-Ehlers
Theodor Fontanes Traumorte
24,95 € [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543634

Christoph Partsch
Auf der Suche nach dem verlorenen Glück
48,– € [D] / 48,30 € [A]

9 783945 543863

»BERÜHREND MENSCHLICHE PORTRÄTS EINES GROSSEN POLITIKERS UND SEINER FAMILIE.«

Süddeutsche Zeitung

Callie Shell
Hope, Never Fear
Michelle und Barack Obama
25,– € [D] / 25,70 € [A]

9 783945 543665

ELISABETH SANDMANN VERLAG GMBH
Theresienstraße 40, 80333 München, Tel. 089 / 550598O-O, Fax 089 / 550598O-29, es@esverlag.de, www.esverlag.de
IN KOOPERATION MIT DEM INSEL VERLAG
Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030 / 740744-0, Fax 030 / 740744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte an: suhrkamp@knv-zeitfracht.de oder per Fax: 0711 / 7899-1010

ELISABETH SANDMANN VERLAG

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Hessen, Berlin, Hamburg und Köln
Schleswig-Holstein
(mit Thomas Kluge)
Rolf Cordes
c / o Suhrkamp Verlag
Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030 / 740 744-243, Fax 030 / 740 744-259
cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen
Michael Geißler
Blücherstraße 118, 45472 Mülheim
Tel. 0208 / 498 246, Fax 0208 / 498 420
geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Kristine Nebe
Steinstraße 85, 04275 Leipzig
Tel. 0341 / 303 94 71, Fax 0341 / 303 96 38
nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Christoph Löblein
Beethovenstraße 2,
91413 Neustadt / Aisch
Tel. 09161 / 874 685, Fax 09161 / 874 686
loeblein@suhrkamp.de

Bayern
Mario Max
Hartlweg 21, 82541 Münsing
Tel. 08177 / 998 97 77, Fax 08177 / 998 97 78
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664 / 811 97 94, Fax (+43) 07233 / 200 50
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Michael Orou
Kegelgasse 4 / 14, A-1030 Wien
Tel. (+43) 01 / 505 69 35, Fax (+43) 01 / 505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Angelika Barth
Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg
Tel. (+41) 079 / 677 65 801
barth@suhrkamp.de

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf / Vertrieb
Alexander Nedo (Leitung)
Tel. 030 / 740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice
Rahel Richert
Tel. 030/740 744-242, richert@suhrkamp.de
Mareike Völp
Tel. 030/740 744-252, voelp@suhrkamp.de
Stefanie Wiebach
Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management
Manfred Drescher
Tel. 030 / 740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de
Marion Jaiser
Tel. 030 / 740 744-249, jaiser@suhrkamp.de
Stephan Mehner
Tel. 030 / 740 744-244, mehner@suhrkamp.de
Madeleine Hartmann (Assistenz)
Tel. 030 / 740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de
Ulrike Michel (Assistenz)
Tel. 030 / 740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Modernes Antiquariat, Restauflagen,
Deutscher Klassiker Verlag
Thomas Kluge
Tel. 030 / 740 744-240, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination
Bettina Dümig (Leitung)
Tel. 030 / 740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse
Dr. Tanja Postpischil (Leitung)
Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de
Anna Bayerl (Presse: Deutschsprachige
Literatur, Kinder- und Jugendbuch)
Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de
Laurin Ahnert (Presse: Wissenschaft, Sachbuch,
Jüdischer Verlag)
Tel. 030/740 744-293, ahnert@suhrkamp.de
Antje Görmann (Teamleitung Lesungen &
Veranstaltungen)
Tel. 030/740 744-160, goermann@suhrkamp.de
Rica Heinke (Presse: Insel Verlag)
Tel. 030/740 744-294, heinke@suhrkamp.de
Nicole Herrschmann (Presse: Internationale Litera-
tur, suhrkamp taschenbuch)
Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de
Leonie Hohmann (Presse und Veranstaltungen:
edition suhrkamp)
Tel. 030/740 744-298, hohmann@suhrkamp.de
Ines Lenkersdorf (Lesungen & Veranstaltungen)
Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de
Christoph Ludwig (Lesungen & Veranstaltungen)
Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de
Alexandra Richter (Presse: Deutschsprachige
Literatur)
Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare
presse@suhrkamp.de, Fax: 030 / 740 744-299

Presse
Elisabeth Sandmann Verlag
Rica Heinke
Tel. 030/740 744-294, heinke@suhrkamp.de

Werbung
Matthias Reiner (Leitung)
Tel. 030 / 740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Ihre Ansprechpartnerinnen:
Antje Grimm und Phyllis Seeger
Tel. 0711 / 7899-2114, Fax 0711 / 7899-1010
suhrkamp@knv-zeitfracht.de

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung
Suhrkamp Verlag / Insel Verlag
Remittendenannahme
c / o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Tel. (+43) 01 / 680 14-0, Fax (+43) 01 / 688 7130
bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. (+41) 062 / 209 26 26, Fax (+41) 062 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Der Elisabeth Sandmann Verlag ist Mitglied der
Motovun Group of International Publishers

MGIP
MOTOVUN GROUP OF INTERNATIONAL PUBLISHERS
www.motovungroup.org

(Preis-)Änderungen vorbehalten. Stand April 2021.